

КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ РЕСПУБЛИКА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ АВТОМОБИЛЬНО-ДОРОЖНЫЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГБПОУ «КБАДК»)

Рассмотрено на заседании
ЦМК общеобразовательных дисциплин
Протокол № _____ от _____ 202_ г.
Председатель _____
Э.Х.Сохрокова

«Утверждаю»
заместитель директора
по УМР ГБПОУ «КБАДК»
_____ С.Ю. Какулина

Оценочные материалы
по дисциплине
ОДБ 03 «Родная литература (русский)»

для студентов специальностей и профессий:

- 23. 02 01 «Организация перевозок и управление движением на автотранспорте»
- 08.02.05 «Строительство и эксплуатация автомобильных дорог и аэродромов»
- 23.02.17«Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей»
- 09.01.04. «Наладчик аппаратных и программных средств инфокоммуникационных систем».
- 23.01.17 «Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей»
- 15.01.05 «Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))»
- 25.02.08 «Эксплуатация беспилотных авиационных систем»

Автор:Гергова Р.А.– преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ «КБАДК»

Пояснительная записка

Данные оценочные материалы представляют собой комплект заданий для диагностики уровня учебных достижений обучающихся по ОДБ 03 «Родная литература (русский)» в форме тестирования для специальностей и профессий:

- 23.02.01 «Организация перевозок и управление движением на автотранспорте»
- 08.02.05 «Строительство и эксплуатация автомобильных дорог и аэродромов»
- 23.02.17 «Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей»;
- 09.01.02. «Наладчик компьютерных сетей»
- 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей
- 15.01.05 «Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)).
- 25.02.08 «Эксплуатация беспилотных авиационных систем»

Комплект заданий соответствует рабочей программе дисциплины Родная литература (русский) для указанных специальностей и профессии при реализации ФГОС среднего общего образования в пределах ППССЗ и ППКРС в ГБПОУ «КБАДК».

Оценка выставляется с учетом действующих норм оценки знаний умений и навыков учащихся по родной литературе (русский). Время на проведение работы – два академических часа.

Структура оценочных материалов

Тестовые задания включает вопросы по основным разделам родной литературы (русский) как:

Модуль 1. Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.

Модуль 2. Литература о Великой Отечественной войне

Модуль 3. Содержание вариативных прикладных модулей (профессионально ориентированное)

Модуль 4. Литература эпохи оттепели

Модуль 5. Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.

Модуль 6. Постмодернизм в современной литературе

Оценивание выполненной работы: Максимальное количество баллов – 30 б.

Характеристика структуры и содержания оценочных материалов

Задание 1 содержит 20 тестовых заданий. К каждому заданию приводятся четыре варианта ответа, из которых верен только один.

Задание 2 требует дать краткий ответ.

Задание 3 на соотнесение литературоведческих терминов и их определений.

Задание 4 – краткий анализ стихотворения

Задание 5 на развитие речи. Эссе на тему: «Война в истории моей семьи»

Критерии оценок работ учащихся:

Распределение заданий работы по уровням сложности. В работе представлены задания различного уровня сложности: базового, повышенного. Распределение заданий по уровню сложности.

Всего заданий – 30, из них по типу заданий: с выбором ответа – 20; с кратким ответом – 3; на соотнесение литературоведческих терминов и их определений – 5; краткий анализ стихотворения – 1; на развитие речи – 1

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задание с выбором ответа считается выполненным, если выбранный номер ответа совпадает с верным ответом. Каждое из заданий оценивается 1 баллом. Задание с кратким ответом считается выполненным, если ответ совпадает с верным ответом. Каждое из заданий оценивается 1 баллом, если верно указаны все элементы ответа. Максимальное количество баллов – 30 баллов.

Шкала перевода тестового балла в пятибалльную оценку

Общее кол-во баллов 30	27- 30	22-27	15-22	Менее 17
Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»

Эталоны ответов.

I вариант

Задание №1. Выберите правильный ответ.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
в	б	а	а	в	в	а	а	б	а	г	а	в	а	в	а	а	а	г	г

Задание №2. Дайте короткий ответ на вопросы:

1. Какова основная тема повести "Сотников"?

Ответ: Основная тема — человеческая мораль и выбор в условиях войны.

2. Кто является главным героем повести?

Ответ: Главным героем является Сотников, партизан, который сталкивается с трудными моральными решениями.

3. Какой ключевой конфликт разворачивается в произведении?

Ответ: Ключевой конфликт — внутренний конфликт Сотникова между долгом перед Родиной и его личными моральными убеждениями.

Задание № 3. Задание на соотнесение литературоведческих терминов и их определений.

1	2	3	4	5	6	7
а	б	в	г	д	е	ж

Задание №4. Прочитайте приведенное ниже стихотворение и выполните задание.

ПОСЛУШАЙТЕ!

Послушайте!

Ведь, если звезды зажигают –

значит – это кому-нибудь нужно?

Значит – кто-то хочет, чтобы они были?

Значит – кто-то называет эти плевочки
жемчужиной?

И, надрываясь

в метелях полуденной пыли,

врывается к богу,

боится, что опоздал,

плачет,

целует ему жилистую руку,

просит –

чтоб обязательно была звезда! –

клянется –

не перенесет эту беззвездную муку!

А после

ходит тревожный,

но спокойный наружно.

Говорит кому-то:

«Ведь теперь тебе ничего?
 Не страшно?
 Да?!»
 Послушайте!
 Ведь, если звезды зажигают –
 значит – это кому-нибудь нужно?
 Значит – это необходимо,
 чтобы каждый вечер
 над крышами
 загоралась хоть одна звезда?!

(В.В. Маяковский)

Вопрос: как называется вид тропа, средство художественной выразительности, основанное на переносе свойств одного предмета или явления на другие («в метелях полуденной пыли»)?

Ответ: Метафора

Задание № 5. Написать эссе на тему: «Война в истории моей семьи»

Ожидаемый ответ.

Моя бабушка, Анна Васильевна, пережила войну, но в тылу. Она работала на заводе, производившем боеприпасы для фронта. Каждый день она вставала рано и шла на работу, зная, что от ее труда зависит жизнь солдат. Бабушка часто рассказывала о том, как трудно было жить в условиях нехватки еды и ресурсов. Ее упорство и трудолюбие стали для меня примером силы духа. Я всегда восхищался тем, как она умела находить радость даже в самых сложных обстоятельствах.

В заключение хочу сказать, что война в истории моей семьи — это не только трагедия, но и источник силы. Уроки прошлого помогают мне ценить мир и стремиться к гармонии в отношениях с окружающими. Я надеюсь, что память о моих предках будет жить в наших сердцах и вдохновлять будущие поколения на создание лучшего мира.

II вариант

Задание №1. Выберите правильный ответ.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
б	б	в	а	в	а	в	а	а	г	г	г	г	а	а	а	а	а	а	а

Задание №2. Дайте короткий ответ на вопросы по повести Трифонова "Обмен"

1. Какова основная тема повести "Обмен"?

Ответ. Основная тема повести — это сложные человеческие отношения, поиск смысла жизни и ценности личного выбора в условиях социальной и моральной нестабильности.

2. Кто является центральным персонажем повести?

Ответ. Центральным персонажем является Михаил, который сталкивается с внутренними конфликтами и дилеммами, связанными с его жизненным выбором и отношениями с окружающими.

3. Какой важный социальный вопрос поднимается в повести?

Ответ. В повести поднимается вопрос о моральных компромиссах и ценности человеческой жизни в условиях общественного давления и социальной несправедливости.

Задание №3. Соотнеси литературоведческий термин и его определение

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
----	----	----	----	----	----	----

д	е	б	ж	г	а	в
---	---	---	---	---	---	---

Задание № 4. Прочитайте стихотворение «ПОСЛУШАЙТЕ!» и выполните задание.

Послушайте!

Ведь, если звезды зажигают –
 значит – это кому-нибудь нужно?
 Значит – кто-то хочет, чтобы они были?
 Значит – кто-то называет эти плевочки
 жемчужиной?
 И, надрываясь
 в метелях полуденной пыли,
 врывается к богу,
 боится, что опоздал,
 плачет,
 целует ему жилистую руку,
 просит –
 чтоб обязательно была звезда! –
 клянется –
 не перенесет эту беззвездную муку!
 А после
 ходит тревожный,
 но спокойный наружно.
 Говорит кому-то:
 «Ведь теперь тебе ничего?
 Не страшно?
 Да?!»
 Послушайте!
 Ведь, если звезды зажигают –
 значит – это кому-нибудь нужно?
 Значит – это необходимо,
 чтобы каждый вечер
 над крышами
 загоралась хоть одна звезда?!
 (В.В. Маяковский)

Укажите термин, обозначающий повтор слова или группы слов в начале смежных строк («значит – это кому-нибудь нужно? / Значит – это необходимо...»).

Ответ: анафора или единоначатие

Задание № 5. Напишите эссе на тему: «Война в истории

Ожидаемый ответ.

Война затронула не только моих предков, но и всю нашу семью. Мои родители выросли в послевоенное время, когда страна восстанавливалась после разрушений. Они рассказывали мне о том, как важно было беречь мир и не допустить повторения ужасов войны. Эти уроки стали основой моего воспитания. Я научился уважать память о тех, кто воевал и трудился ради будущих поколений.

Сегодня, когда я смотрю на мир вокруг, я понимаю, что уроки войны актуальны как никогда. Конфликты продолжают возникать в разных уголках планеты, и важно помнить о том, что каждая война — это не только политическая борьба, но и страдания миллионов людей. Истории моих предков напоминают мне о том, что каждый из нас

может внести свой вклад в сохранение мира.

III вариант

Задание №1. Выберите правильный ответ.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
а	в	в	г	а	б	в	а	а	в	а	а	а	г	в	в	г	г	г	г

Задание №2. Определите тему, жанр и направление повести В.П.Астафьева «Царь-рыба»

Тема – ответственность человека перед природой, потребительское отношение к окружающему живому миру и нравственное опустошение человека.

Жанр – повествование в рассказах.

Направление – реализм.

Задание №3. Соотнесите литературоведческий термин и его определение

1	2	3	4	5	6	7
д	е	б	ж	г	а	в

Задание № 4. Прочитайте приведенное ниже стихотворение «ПОСЛУШАЙТЕ!» и выполните задание.

Послушайте!

Ведь, если звезды зажигают –

значит – это кому-нибудь нужно?

Значит – кто-то хочет, чтобы они были?

Значит – кто-то называет эти плевочки
жемчужиной?

И, надрываясь

в метелях полуденной пыли,

врывается к богу,

боится, что опоздал,

плачет,

целует ему жилистую руку,

просит –

чтоб обязательно была звезда! –

клянется –

не перенесет эту беззвездную муку!

А после

ходит тревожный,

но спокойный наружно.

Говорит кому-то:

«Ведь теперь тебе ничего?

Не страшно?

Да?!»

Послушайте!

Ведь, если звезды зажигают –

значит – это кому-нибудь нужно?

Значит – это необходимо,

чтобы каждый вечер

над крышами

загоралась хоть одна звезда?!

(В.В. Маяковский)

Стихотворение заканчивается вопросом, обращенным к человеку и человечеству.

Как называется тип вопроса, не требующего ответа и нередко являющегося скрытым утверждением?

Ответ: Риторический

Задание №5. Напишите эссе на тему: «Война в истории моей семьи.»

Ожидаемый ответ.

Война — это не только историческое событие, но и личная трагедия, оставляющая неизгладимый след в судьбах людей. В истории моей семьи война заняла особое место, формируя наши ценности, память и отношение к жизни. Каждый из моих предков пережил свои испытания, и их истории стали частью нашего семейного наследия. Мой прадедушка, Иван Петрович, ушел на фронт в 1941 году. Он был молодым человеком, полным надежд и мечтаний. Война разлучила его с семьей на долгие четыре года. Воспоминания о тех временах остались в его рассказах, которые он делился с нами, когда мы собирались за столом. Он говорил о страхе, о дружбе, о том, как важно было поддерживать друг друга в трудные времена. Эти истории научили меня ценить мир и понимать, что за каждым военным конфликтом стоят человеческие судьбы.

**Оценочные материалы по дисциплине ОДБ. 03 «Родная литература»
Ф.И. обучающегося _____**

I Вариант

Задание №1. Выберите правильный ответ

1. Одной из главных причин, приведших к «оттепели», было:

- а) полная свобода в политической жизни
- б) разрушение «железного занавеса»
- в) развенчание «культа личности» Сталина

2. Исключите лишнее для поэзии Серебряного века слово:

- а) акмеизм
- б) классицизм
- в) символизм

3. Самый короткий, но самый плодотворный период в творчестве Пушкина-это

- а) Болдинская осень 1830
- б) Сентябрь 1833
- в) последние годы жизни Пушкина

4. Годы жизни Н.В.Гоголя:

- а) 1809-1852
- б) 1821 -1860
- в) 1801-1881

5. Лирика – это

а) жанр лирики, описывающий печальное, задумчивое или мечтательное настроение, это грустное раздумье, размышление поэта о быстро текущей жизни, об утратах, расставании с родными местами, с близкими людьми, о том, что радость и печаль переплетаются в сердце человека...

б) те события, случаи, действия, состояния в их причинно-хронологической последовательности, которые komponуются и оформляются автором в сюжете на основе закономерностей, усматриваемых автором в развитии изображаемых явлений.

в) это род литературы, отражающий жизнь при помощи изображения отдельных (единичных) состояний, мыслей, чувств, впечатлений и переживаний человека, вызванных теми или иными обстоятельствами.

6. В 1837 году М.Ю.Лермонтов был сослан на Кавказ за стихи «Смерть поэта». Кому они были посвящены?

- а) Жуковскому
- б) Пущину
- в) Пушкин

7. Кто из перечисленных поэтов- песенников является автором песни «День победы»

- а) Булат Шалвович Окуджава
- б) Владимир Гаврилович Харитонов
- в) Владимир Семенович Высоцкий
- г) Михаил Исаевич Танич

8. К какому направлению можно отнести творчество Ю.В. Трифонова?

- а) «городская проза»
- б) «деревенская проза»
- в) «военная проза»

9. «Оттепель» имела свои этапы продвижения вперед, реставрацию старого, эпизоды неполного, частичного возвращения к «задержанной» классике. Исключите лишнее:

- а) Первый отрезок «оттепели» (1953-1954)
- б) Второй этап «оттепели» (1955-1960)
- в) Третий отрезок «оттепели» (1961-1963)
- г) Четвертый отрезок «оттепели» (1960-1970)

10. В повести «Обмен» рассматривается актуальная даже для наших дней проблема (исключите лишнее):

- а) духовности
- б) взаимопонимания
- в) семейных взаимоотношений
- г) любви

11. Какое человеческое качество не затрагивается в повести «Обмен», где семьи создаются без любви и жажды наживы:

- а) доброта б) любовь в) сострадание помощь г) нет правильного ответа

12. О каком писателе идет речь:

В 1974 году он был арестован, лишен советского гражданства и выслан на самолете на Запад в ФРГ. Долгое время живет в Германии, Швейцарии, США. В период иммиграции (долгие 20 лет) писатель продолжает работать над книгой «Красное колесо». Только в 1994 году возвращается в Россию.

- а) А. Солженицын б) В. Распутин в) К. Симонов

13. Н.В.Гоголю не принадлежит:

- а) Вечера на хуторе близ Диканьки б) Мертвые души в) Война и мир

14. «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой с фашистской силой темною, с проклятою ...»:

- а) Ордой б) Враждой в) Бедой

15. Где происходит действие повести «Портрет»?

- а) в деревне б) в Москве в) Петербурге

16. «Луна, как бледное пятно, Сквозь тучи мрачные желтела...»- здесь:

- а) аллегория б) сравнение в) антитеза

17. Кто из перечисленных писателей является представителем «деревенской прозы»:

- а) Булгаков б) Солженицын в) Шукшин

18. Какое самое известное произведение Твардовского?

- а) Василий Теркин б) Страна Муравия в) Путь к социализму

19. Какое стихотворение К.Симонова стало символом верности разьединённых войной любящих сердец.

- а) Жди меня б) У огня в) Фотография г) Родина

20. Какое произведение не относится к Лейтенантской прозе:

- а) В. Некрасов «В окопах Сталинграда» б) Ю.Бондарев «Батальоны просят огня»
в) Б.Васильев «Завтра была война» г) Все ответы правильные

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

Задание №2. Дайте короткий ответ на вопросы:

1. Какова основная тема повести "Сотников"?

2. Кто является главным героем повести повести?

3. Какой ключевой конфликт разворачивается в произведении?

Задание № 3. Задание на соотнесение литературоведческих терминов и их определений.

1. Аллегория б) Замена одного слова другим на основе смежности, например, "сказать слово" вместо "сказать речь".

2. Метонимия а) Скрытое значение, которое раскрывается через символику и метафору.

3. Символ г) Сходство в структуре или содержании различных частей текста, что

подчеркивает их взаимосвязь.

4. Параллелизм в) Конкретный объект или явление, которое имеет более глубокое значение и ассоциируется с абстрактной идеей.

5. Тема ж) художественное определение

6. Мотив е) Повторяющийся элемент или идея, которая служит основой для развития сюжета или темы.

7. письмо д) Основная идея или предмет обсуждения в литературном произведении

1	2	3	4	5	6	7

Задание №4. Прочитайте приведенное ниже стихотворение «ПОСЛУШАЙТЕ!» и выполните задание.

Послушайте!

Ведь, если звезды зажигают –
значит – это кому-нибудь нужно?
Значит – кто-то хочет, чтобы они были?
Значит – кто-то называет эти плевочки
жемчужиной?
И, надрываясь
в метелях полуденной пыли,
врывается к богу,
боится, что опоздал,
плачет,
целует ему жилистую руку,
просит –
чтоб обязательно была звезда! –
клянется –
не перенесет эту беззвездную муку!
А после
ходит тревожный,
но спокойный наружно.
Говорит кому-то:
«Ведь теперь тебе ничего?
Не страшно?
Да?!»

Послушайте!

Ведь, если звезды зажигают –
значит – это кому-нибудь нужно?
Значит – это необходимо,
чтобы каждый вечер
над крышами
загоралась хоть одна звезда?!

(В.В. Маяковский)

Вопрос: как называется вид тропа, средство художественной выразительности, основанное на переносе свойств одного предмета или явления на другие («в метелях полуденной пыли»)?

Ответ _____

Задание №5. Напиши мини-сочинение (7-10 предложений) по теме: «Война в истории моей семьи».

11. Период «оттепели» – время создания таких шедевров русской поэзии, как:

- а) «Реквием» б) «Шиповник цветет»
в) «Когда разгуляется» г) Родина

12. Основные темы «громкой» и «тихой» лирики (исключите лишнее):

- а) Родина б) Дружба в) природа г) философская лирика

13. Известные исполнители Авторской песни (исключите лишнее):

- а) Булат Окуджава б) Юрий Визбор
в) В.Высоцкий г) Марк Бернес

14. основоположником рок-поэзии был:

- а) Андрей Макаревич б) Юрий Визбор в) М.Бернес г) В.Цой

15. Дорогу такому явлению в русской литературе, как “деревенская проза” открыл рассказ:

- а) Матренин двор б) Привычное дело в) Братья и сестры г) Прощание с Матерой

16. Первооткрывателем городской прозы стал:

- а) Ю. Трифонов б) Ю.О.Домбровский в) В.Маканин г) А.Г.Битов

17. Постмодерн возникает на Западе:

- а) в конце 60-х-начале 70-х гг. XX в.
б) в начале 2000-х годов
в) в конце 50-х-начале 60-х гг. XX

18. Первым текстом русского постмодернизма считают произведение:

- а) В. Ерофеева «Москва-Петушки»
б) В. Сорокина «Очередь»
в) В. Пелевина «Омон Ра»

19. Определите направления русского постмодернизма:

- а) концептуализм б) маринизм в) культизм

20. Назовите писателей, творчество которых можно отнести к постмодернизму:

- а) В. Пелевин б) Д. Гранин в) С. Довлатов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

Задание №2. Дайте короткий ответ на вопросы по повести Трифонова "Обмен"

1. Какова основная тема повести "Обмен"?

2. Кто является центральным персонажем повести?

3. Какой важный социальный вопрос поднимается в повести?

Задание №3. Соотнеси литературоведческий термин и его определение

- 1) эпитет а) вид комического, добрый смех
2) рассказ б) расположение, построение художественного произведения
3) композиция в) один из фольклорных жанров, краткое изречение, служащее для украшения речи
4) кульминация г) один из повествовательных жанров, предназначенный для общения с близким человеком, находящимся на далеком расстоянии
5) письмо д) художественное определение

- б) юмор е) небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также имеющее одну сюжетную линию.
 7) поговорка ж) момент наивысшего напряжения в художественном произведении

1	2	3	4	5	6	7

Задание № 4. Прочитайте стихотворение «ПОСЛУШАЙТЕ!» и выполните задание.

Послушайте!

Ведь, если звезды зажигают –
 значит – это кому-нибудь нужно?
 Значит – кто-то хочет, чтобы они были?
 Значит – кто-то называет эти плевочки
 жемчужиной?
 И, надрываясь
 в метелях полуденной пыли,
 врывается к богу,
 боится, что опоздал,
 плачет,
 целует ему жилистую руку,
 просит –
 чтоб обязательно была звезда! –
 клянется –
 не перенесет эту беззвездную муку!
 А после
 ходит тревожный,
 но спокойный наружно.
 Говорит кому-то:
 «Ведь теперь тебе ничего?
 Не страшно?
 Да?!»
 Послушайте!
 Ведь, если звезды зажигают –
 значит – это кому-нибудь нужно?
 Значит – это необходимо,
 чтобы каждый вечер
 над крышами
 загоралась хоть одна звезда?!

(В.В. Маяковский)

Укажите термин, обозначающий повтор слова или группы слов в начале смежных строк («значит – это кому-нибудь нужно? / Значит – это необходимо...»).

Ответ: _____

Часть 5. Напиши мини-сочинение (7 -10 предложений) по теме: «Война в истории моей семьи».

Оценочные материалы по дисциплине ОДБ. 03 «Родная литература»
Ф.И. обучающегося _____

III вариант

1. Использование текста, направленное на понимание его смысла, носит название:

- а) Интерпретация б) Интерполяция в) Интерсексуальность

2. «Оттепель» – образное наименование периода относительной демократизации и либерализации общественной жизни в СССР, начавшегося после смерти И.В. Сталина (1953 г.) и продолжавшегося:

- а) До начала 40-х гг. б) До начала 50-х гг. в) До начала 60-х гг.

3. Десталинизация – процесс преодоления культа личности Сталина и ликвидации политической и идеологической системы, созданной в СССР в период правления

- а) И.В. Сталина б) В.И. Ленин в) Н.С. Хрущев

4. Реабилитация – это восстановление честного имени незаслуженно осуждённых людей:

- а) В годы сталинских репрессий б) Возвращение им уважения
в) Восстановление в гражданских правах г) Все ответы правильные

5. Шестидесятники - это

а) представители сов. интеллигенции, преим. художественной и научной, чьи политические и эстетические взгляды сформировались во многом под воздействием XX съезда КПСС

- б) современная интеллигенция в) представители комсомола

6. Самиздат – это

а) Способы неофициального и потому неподцензурного производства и распространения литературных произведений, религиозных и публицистических текстов в СССР

б) Поэт, издающий свои произведения за свой счет

в) Способ официального распространения литературных произведений

7. Тамиздат - это

а) Запрещенные книги и произведения советских писателей, изданные за рубежом посредством типографского исполнения и впоследствии нелегально распространявшиеся в СССР

- б) Не прошедшие цензуру рукописи в) Все ответы верны

8. Андеграунд – в переводе с английского - это

а) Подземелье или подполье, обозначает субкультуру (субкультуры), приверженцы которой провозглашают взгляды и способы в творчестве, противоречащие официальной культуре обществ

- б) Молодежь в) Шестидесятники

9. Стиляги – это

а) Молодёжная субкультура в СССР, получившая распространение в крупных советских городах с конца 1940-х по начало 1960-х годов, имевшая в качестве эталона преимущественно американский образ жизни

- б) Молодежь 50-х годов в) Современная молодежь

10. Период «оттепели» с:

- а) 1953-1954 б) 1953-1955 в) 1953-1963

11. Центральным событием русской 60-х годов считают появление в печати повести А.И.Солженицына

- а) Один день Ивана Денисовича б) Матренин двор в) Архипелаг ГУЛАГ

12. На рубеже 50-60 годов образовалось целое художественное течение, которое стали называть

- а) Лейтенантской прозой б) Капитанской поэзией в) Солдатской драмой

13. Повесть «Горячий снег» в 1969 написал:

- а) Ю.Бондарев б) М.Шолохов в) В.Распутин

14. В русле «деревенской прозы» сложились такие имена, как:

- а) Василий Шукшин и Виктор Астафьев б) Валентин Распутин и Василий Белов
в) Фёдор Абрамов и Борис Можаев г) Все ответы верны

15. «Деревенская проза» была ориентирована на:

- а) поиск глубинных основ народной жизни
б) она дала картину жизни русского крестьянства XX века
в) Все ответы верны

16. В отличие от «деревенской прозы», городская связана с:

- а) Просветительской традицией, источники противостояния катастрофическим процессам в социальной жизни она ищет во внутренних ресурсах самого человека.
б) «Городскую прозу» интересуется городской человек с высоким культурным и образовательным уровнями и его проблемы
в) Все ответы верны

17. Приведите примеры ограничений свободы в литературе:

- а) Сохранение цензуры б) Преследования и гонения деятелей культуры.
в) Судьба Б.Пастернака. Роман «Доктор Живаго». Нобелевская премия. г) Все ответы верны

18. Художественная культура:

- а) Музыка б) Театр в) Живопись и Кино г) Все ответы верны

19. Главные военные картины

- а) Летят журавли б) Иваново детство в) Баллада о солдате г) все ответы верны

20. Фильмы, которые вернули СССР статус мировой кинодержавы, утраченный со времен Сергея Эйзенштейна:

- а) Летят журавли б) Иваново детство в) Судьба человека г) Все ответы верны

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

Задание №2. Определите тему, жанр и направление повести В.П.Астафьева «Царь-рыба».

Тема _____

Жанр – _____

Направление – _____

Задание №3. Соотнесите литературоведческий термин и его определение

- 1) олицетворение а) вид комического, добрый смех
2) поговорка б) цепочка событий, о которых говорится в произведении
3) сюжет в) один из жанров фольклора: мудрое изречение, содержащее законченную мысль
4) зачин г) описание природы в художественном произведении

- 5) пейзаж д) наделение неживого чертами живого
6) юмор е) небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также имеющее одну сюжетную линию.
7) рассказ ж) момент начала сказочного действия

Задание №4. Прочитайте приведенное ниже стихотворение «ПОСЛУШАЙТЕ»! и выполните задание.

Послушайте!

Ведь, если звезды зажигают –
значит – это кому-нибудь нужно?
Значит – кто-то хочет, чтобы они были?
Значит – кто-то называет эти плевочки
жемчужиной?
И, надрываясь
в метелях полуденной пыли,
врывается к богу,
боится, что опоздал,
плачет,
целует ему жилистую руку,
просит –
чтоб обязательно была звезда! –
клянется –
не перенесет эту беззвездную муку!
А после
ходит тревожный,
но спокойный наружно.
Говорит кому-то:
«Ведь теперь тебе ничего?
Не страшно?
Да?!»
Послушайте!
Ведь, если звезды зажигают –
значит – это кому-нибудь нужно?
Значит – это необходимо,
чтобы каждый вечер
над крышами
загоралась хоть одна звезда?!

(В.В. Маяковский)

Стихотворение заканчивается вопросом, обращенным к человеку и человечеству. Как называется тип вопроса, не требующего ответа и нередко являющегося скрытым утверждением?

Ответ: _____

Задание №5. Напиши мини-сочинение (7 -10 предложений) по теме: «Война в истории моей семьи».
