

**КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ РЕСПУБЛИКА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ АВТОМОБИЛЬНО-ДОРОЖНЫЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГБПОУ «КБАДК»)**

Рассмотрено на заседании
ЦМК общеобразовательных дисциплин
Протокол № _____ от _____ 202_ г.
Председатель _____
Э.Х.Сохрокова

«Утверждаю»
заместитель директора
по УМР ГБПОУ «КБАДК»
_____ С.Ю. Какулина

Оценочные материалы по дисциплине ОДБ 02 «ЛИТЕРАТУРА»

для студентов специальностей и профессий:

- 23. 02 01 «Организация перевозок и управление движением на автотранспорте»**
- 08.02.05 «Строительство и эксплуатация автомобильных дорог и аэродромов»**
- 23.02.17«Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей»**
- 09.01.04. «Наладчик аппаратных и программных средств инфокоммуникационных систем».**
- 23.01.17 «Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей»**
- 15.01.05 «Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))»**
- 25.02.08 «Эксплуатация беспилотных авиационных систем»**

Автор: Гергова Р.А., преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ «КБАДК»

Пояснительная записка

Данные оценочные материалы представляют собой комплект заданий для диагностики уровня учебных достижений обучающихся по ОДБ 02 «Литература» в форме тестирования для специальностей и профессий:

23. 02 01 «Организация перевозок и управление движением на автотранспорте»

08.02.05 «Строительство и эксплуатация автомобильных дорог и аэродромов»

23.02.17 «Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей»;

09.01.02. «Наладчик компьютерных сетей»

23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей

15.01.05 «Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)).

25.02.08 «Эксплуатация беспилотных авиационных систем»

Комплект заданий соответствует рабочей программе дисциплины Русский язык для указанных специальностей и профессии при реализации ФГОС среднего общего образования в пределах ППССЗ и ППКРС в ГБПОУ «КБАДК».

Оценка выставляется с учетом действующих норм оценки знаний умений и навыков учащихся по русскому языку. Время на проведение работы – два академических часа.

Структура оценочных материалов

Тестовые задания включает вопросы по основным разделам литературы как:

Раздел 1. Классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры.

Раздел 2. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?

Раздел 3. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи.

Раздел 4. «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века

Раздел 5. Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века

Раздел 6. Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века

Оценивание выполненной работы: Максимальное количество баллов – 30

Характеристика структуры и содержания оценочных материалов

Задание 1 содержит 20 тестовых заданий. К каждому заданию приводится четыре варианта ответа, из которых верен только один

Задание 2 требует определения темы и идеи стихотворения

Задание 3 на соотнесения понятий с определением

Задание 4 на определение названия произведения и автора

Задание 5 на развитие речи (эссе), в объёме 5-10 предложений.

Критерии оценок работ учащихся:

Распределение заданий работы по уровням сложности. В работе представлены задания различного уровня сложности: базового, повышенного. Распределение заданий по уровню сложности.

Всего заданий – 30, из них по типу заданий: с выбором ответа – 20; на определение темы и идеи стихотворения – 2; на соотнесение литературоведческих терминов и их определений – 5; на название произведения и автора – 2; на развитие речи – 1

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задание с выбором ответа считается выполненным, если выбранный номер ответа совпадает с верным ответом. Каждое из заданий оценивается 1 баллом. Задание с кратким ответом считается выполненным, если ответ совпадает с верным ответом. Каждое из заданий оценивается 1 баллом, если верно указаны все элементы ответа. Максимальное количество баллов – 30 баллов.

Шкала перевода тестового балла в пятибалльную оценку

Общее кол-во баллов 30	27- 30	22-27	15-22	Менее 17
Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»

Ответы

I вариант

Задание № 1. Выберите правильный ответ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Г	Б	Б	В	Б	В	А	Б	А	А
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
А	Б	Б	Б	Б	В	Б	А	А	Б

Задание № 2. Определите тему и идею стихотворения: «Я вас любил: любовь ещё, быть может (1829)»

Тема – повесть о неразделенной любви;

Идея – несмотря на безответное чувство, герой желает своей возлюбленной огромной любви. Прошедшее время по форме, но еще настоящее по смыслу и содержанию. Это исповедь – признание поэта, а не обращение к определенной женщине.

Задание № 3. Соотнесите понятие с определением:

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
<u>Б</u>	<u>Д</u>	<u>Г</u>	<u>А</u>	<u>В</u>

Задание № 4. Назовите произведение и автора.

Автор - И.А.Гончарова

Роман - «Обломов»

Задание № 5.

Дайте связный ответ на вопрос в объёме 5-10 предложений.

Как меняется Желтков за «семь лет безнадежной и вежливой любви»? Расскажите о «трёх шагах» Желткова в последней попытке объясниться — с Шеиным, с Верой и, наконец, со всеми (своим уходом).

Ответ:

Кто же такой Желтков? Недаром сначала мы видим пародийное воспроизведение его странного поведения: в рамки приличий оно не укладывается. Шеин пародийно интерпретирует письма и действия Г.Ж. Для этого есть основания: раннее письмо Желткова очень отличается от позднего, а пылкие, неловкие поступки *влюблённого юноши* — от деяний поистине *любящего зрелого человека*. Налицо рост личности, и именно высокое

чувство определяет этот рост, о чём говорит лексика, строй предложений, система аргументов “позднего” Желткова. Через пародийное портретирование мы, читатели, пробираемся, как через досадную преграду, к истинному облику личности Желткова. Портрет и речь героя растут с ним. Автор учит нас видеть не место на социальной лестнице, а самого человека. Предостерегает от того, чтобы, раз уверившись в несовершенстве человека, мы не переставали видеть перспективу его развития, не отказывали ему в возможности совершенствоваться, а себе — в возможности видеть его самосовершенствование. Три шага предпринимает Желтков, чтобы объясниться с Шеиным, с Верой и, наконец, со всем миром. Шеину Желтков говорит о любви, которой нельзя противостоять. Но обещает, что больше не потревожит его. Вере — она отказывается выслушать Желткова — говорит о том же, но уже посмертно (в письме). И, наконец, его последним объяснением с миром и со всеми, кто может *слышать*, является бетховенская соната № 2 — о жизни, о смерти и о любви.

II вариант

Задание № 1. Выберите правильный ответ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Б	В	В	В	В	А	В	Б	В	В
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
В	В	В	В	В	А	Б	А	Б	Г

Задание № 2. Определите жанр и тему стихотворения: «На холмах Грузии лежит ночная мгла».

Тема стихотворения – данный стих можно отнести как к пейзажной, так и к любовной лирике Пушкина.

Жанр – элегия.

Задание № 3. Соотнесите понятие с определением:

1	2	3	4	5
Д	А	В	Г	Б

Задание № 4. Назовите произведение и автора.

Автор - А.Н.Островский

Пьеса - «Гроза»

Задание № 5. Дайте связный ответ на вопрос в объёме 5-10 предложений.

Как можно истолковать финал повести А.И.Куприна «Гранатовый браслет»??

Ответ:

Все эти наблюдения позволяют сделать вывод, что купринская тема романтической любви необычайно глубока и притягательна. Проста она обманчиво. На самом деле за её прозрачностью — глубина и размах. Недаром в художественном пространстве повести возникают такие могучие образы-символы, как Пушкин, Наполеон, Бетховен. Ещё один образ неназванно, неуловимо присутствует здесь — князь Мышкин (портрет, речь в сцене объяснения Желткова с Шеиным и Николаем Николаевичем напоминают нам о нём), персонаж Достоевского. Недаром Куприн говорит устами генерала Аносова, что любовь — это “великая трагедия”. Однако, несмотря на трагедию, любовь остаётся в нашей памяти величественной и сильной. В этом особенность купринского подхода к теме).

III вариант

Задание № 1. Выберите правильный ответ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
А	Г	А	А	В	А	А	А	Б	А
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
А	А	А	В	Б	Б	Г	В	В	А

Задание № 2. Определите тему и идею стихотворения: «К * (1825)»**

Тема – роль любви в жизни человека.

Идея – жизнь бессмысленна без любви.

Задание № 3. Соотнесите понятие с определением:

1	2	3	4	5
Б	А	Д	Г	В

Задание № 4. Назовите произведение и автора.

В центре произведения противоречия общественно-политических взглядов демократов и либералов. Главный герой – нигилист.

Автор – И.С.Тургенев

Роман - «Отцы и дети»

Задание № 5. Дайте связный ответ на вопрос в объёме 5-10 предложений.

Каков смысл названия «Горячий снег»?

Ответ: Бой батарейцев (главы 13 – 18)

Горячий снег подчеркивает масштабность и трагизм боя, который всего лишь эпизод великой битвы на Волге, беспредельность человеческих возможностей, когда решается участь Родины. Все было исковеркано, опалено, недвижно мертво. «...Молниеносные секунды мгновенно стерли с земли всех, кто был здесь, людей его взвода, которых он по-человечески ещё не успел узнать...Снежная крупа намела белые островки, и «кузнецов поразилась этой равнодушной отвратительной белизне снега».

I вариант

Задание 1. Выберите правильный ответ

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?

- А) романтизм
Б) классицизм
В) сентиментализм
Г) реализм

Ответ _____

2. А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича». Какое качество не присуще Шухову?

- А) Здравый смысл Б) Житейская мудрость В) Высокая нравственность Г) Лень

3. В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?

- А) А.Н.Островский «Лес» В) Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»
Б) И.С.Тургенев «Отцы и дети» Г) И.А.Гончаров «Обломов»

4. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

- А) А.Н.Островский В) М.Е.Салтыков-Щедрин
Б) Ф.М.Достоевский Г) Л.Н.Толстой

5. Какое музыкальное произведение просит сыграть телеграфист Желтков Веру Николаевну Шейну в память о себе?

- а) «Лунную сонату» Бетховена б) Сонату № 2 из «Аппассионаты» Бетховена
в) «Реквием» Моцарта, г) «Неоконченная симфония» Шуберта.

6. Какая проблема не поднята в произведении А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»?

- А) проблема человеческого достоинства
Б) проблема экологии
В) проблема отношений между человеком и государством
Г) проблема отношения к труду

7. О творчестве какого поэта А.С.Пушкин с восторгом сказал:

«Его стихов пленительная сладость

Пройдет веков завистливую даль»?

- А) о В.А. Жуковском Б) о Г.Р. Державине В) о М.Ю. Лермонтове

8. За что Лермонтова сослали в ссылку в первый раз?

- А) за дуэль; Б) за стихотворение «Смерть Поэта»; В) за статью в «Современнике»

9. Годы жизни Н.В.Гоголя:

- А) 1809 – 1852 Б) 1810 – 1865 В) 1806 - 1875

10. Что означает смерть Катерины - героини пьесы «Гроза»?

- А) победу над «тёмным царством» Б) поражение В) грех

11. Почему главный герой романа «Преступление и наказание» совершает преступление?

- А) самопроверка теории Б) голод В) желание помочь матери и сестре.

12. Укажите, кто из героев романа Толстого «Война и мир» проходит путь исканий.

- А) Платон Каратаев Б) Пьер Безухов В) Анатолий Курагин

13. Почему князь Андрей идёт служить в действующую армию (1-й том)?

- А) так он понимает офицерский долг
Б) стремится к славе
В) мечтает защищать родину

14. Завершите фразу Л.Н. Толстого: «Нет и не может быть величия там, где нет...».

- А) стремления к славе Б) простоты, добра и правды В) великих поступков

15. Кому из героев пьесы М.Горького «На дне» принадлежат слова: «Человек! Это - великолепно! Это звучит...гордо!»

- А) Сатин Б) Барон В) Лука

16. Какому поэту принадлежат слова «Ведь если звезды зажигают — значит — это кому-нибудь нужно?»

- А) А. А. Блоку Б) С. А. Есенину В) В. В. Маяковскому

17. Как назывался первый сборник стихотворений С. Есенина?

- А) «Персидские мотивы» Б) «Радуница» В) «Москва кабацкая»

18. Как называется высшая точка в развитии сюжета литературного произведения?

А) кульминация Б) экспозиция В) гротеск

19. Какой литературный прием использован автором в данном отрывке: «Нева вздучалась и ревела // Котлом клокоча и клубясь...»

А) олицетворение Б) аллегория В) сравнение

20. Кто из героев романа Ф.М.Достоевского задавался вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею»?

А) Соня Мармеладова Б) Р.Раскольников
В) Петр Лужин Г) Лебезятников

Задание № 2. Определите жанр и тему и идею стихотворения: «Я вас любил: любовь ещё, быть может (1829)»

Я вас любил: любовь ещё, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.
Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам бог любимой быть другим.

Ответ: 1. жанр –
2. тема -

Задание № 3. Соотнесите понятие с определением:

1. Условный образ в лирических и лиро-эпических произведениях, чье отношение к изображаемому стремится передать автор.	А. Лирика
2. Главная мысль литературного произведения.	Б. Лирический герой
3. Художественный прием переноса свойств живого объекта на неживой.	В. Реализм
4. Род литературы, в котором художественный мир литературного произведения отражает внутренние переживания лирического героя.	Г. Олицетворение
5. Правдивое, объективное отражение действительности специфическими средствами, присущими тому или иному виду художественного творчества.	Д. Олицетворение

Ответ: _____

Задание № 4. Назовите произведение и автора.

Главному герою произведения 30 – 32 года. Он среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием определенной идеи. Лень, лежание – его нормальное состояние.

Ответ: 1. жанр –
2. тема -

Задание № 5.

С. Дайте связный ответ на вопрос в объёме 5-10 предложений.

Как меняется Желтков за «семь лет безнадёжной и вежливой любви»? Расскажите о «трёх шагах» Желткова в последней попытке объясниться — с Шейным, с Верой и, наконец, со всеми (своим уходом).

Ответ: _____

Вариант – 2

Задание 1.

1. Какому герою пьесы «На дне» принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо!»

- А) Луке Б) Сатину В) Актеру Г) Клещу

2. Какой художественный прием использовал автор в данном отрывке: «Блажен незлобивый поэт, // В ком мало желчи, много чувства://Ему так искренен привет//Друзей спокойного искусства...»

- А) аллегория В) антитеза
Б) метафора Г) гипербола

3. С какой целью преподнес Желтков зеленый гранат Вере Шейной?

- А) чтобы изумить главную героиню
Б) напомнить о своем существовании
В) уберечь от тяжелых мыслей и передать дар предвидения
Г) напомнить о тленности жизни

4. В произведениях какого автора основными художественными приемами являются гипербола, фантастика, гротеск?

- А) И.А.Гончаров В) М.Е.Салтыков-Щедрин
Б) Н.А.Некрасов Г) А.П.Чехов

5. Агафья Пшеницына – это героиня:

- А) романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»
Б) романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»
В) романа И.А.Гончарова «Обломов»
Г) романа Л.Н.Толстого «Война и мир»

6. Кто из героев надеется попасть в бесплатную лечебницу для алкоголиков?

- А)Сатин Б)Актер В)Барон

7. Базаров (И.С.Тургенев «Отцы и дети») говорит Аркадию о своем отце: «Такой же чудак, как твой, только в другом роде». Отцы схожи тем, что они

- А) близки по возрасту и социальному положению
Б) любят природу, музыку и поэзию
В) любят своих сыновей и стремятся не отставать от века

8. Какие средства художественной выразительности наиболее характерны для творчества С.А.Есенина?

- А) зашифрованность при помощи образов-символов
Б) метафоричность и цветочные эпитеты
В) торжественный слог, использование архаизмов
Г) ораторская интонация, акцентный стих

9. Браконьерство – страшная болезнь нашего времени. Как называется повесть, посвященная этой проблеме?

- А) «Печальный детектив» Б) «Пастух и пастушка»
В) «Царь – рыба» Г) «Последний поклон»

10. Кто из героев романа «Обломов» обладает «хрустальной, прозрачной душой»?

- А) Захар Б) Штольц В) Обломов

11.Что такое обломовщина?

- А) практицизм в отношениях к жизни
Б) стяжательство и накопительство
В) апатия и инертность

12. Натура независимая, не склоняющаяся ни перед какими авторитетами, нигилист:

- А) Николай Петрович Б) Аркадий Кирсанов В) Евгений Базаров

13.С каким былинным богатырем сравнивает И.С.Флягина автор

- А) Алеша Попович Б) Добрыня Никитич В) Илья Муромец

14. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

- А) А.Н.Островский Б) Ф.М.Достоевский В) М.Е.Салтыков-Щедрин

Б) гротеск

Г) кульминация

18. Натура независимая, не склоняющаяся ни перед какими авторитетами, нигилист:

А) Николай Петрович Б) Павел Петрович

В) Евгений Базаров Г) Аркадий

19. В каком рассказе Чехова есть персонаж с фамилией Туркин?

А) «Крыжовник» Б) «Палата № 6»

В) «Ионыч» Г) «Смерть чиновника»

20. Кому из героев драмы А.Н. Островского «Гроза» принадлежат эти слова?

«Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры».

А) Кулигин Б) Дикой

В) Кабаниха Г) Катерина

Задание № 2.

Определите тему и идею стихотворения: «К * (1825)»**

Я помню чудное мгновенье:

Передо мной явилась ты,

Как мимолётное виденье,

Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадежной,

В тревогах шумной суеты,

Звучал мне долго голос нежный

И снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный

Рассеял прежние мечты,

И я забыл твой голос нежный,

Твои небесные черты.

В глуши, во мраке заточенья

Тянулись тихо дни мои

Без божества, без вдохновенья,

Без слёз, без жизни, без любви.

Душе настало пробужденье:

И вот опять явилась ты,

Как мимолётное виденье,

Как гений чистой красоты.

И сердце бьётся в упоенье,

И для него воскресли вновь

И божество, и вдохновенье,

И жизнь, и слёзы, и любовь.

Ответ: 1. жанр –

2. тема -

Задание № 3. Соотнесите понятие с определением:

1. Род литературы, в котором художественный мир литературного произведения отражает внутренние переживания лирического героя.	А) Конфликт
2. Столкновение противоположных взглядов, интересов; противоречие между действующими лицами литературного произведения.	Б) Лирика
3. Правдивое, объективное отражение действительности специфическими средствами, присущими тому или иному виду художественного творчества.	В) Литературная критика
4. Главная мысль литературного произведения.	Г) Идея
5. Область литературного творчества на грани искусства и науки о литературе. Занимается истолкованием и оценкой произведения литературы...	Д) Реализм

Ответ: _____

Задание № 4. Назовите произведение и автора.

В центре произведения противоречия общественно-политических взглядов демократов и либералов. Главный герой – нигилист.

Ответ: 1. жанр –

2. тема -

Задание № 5. Дайте связный ответ на вопрос в объёме 5-10 предложений.

Каков смысл названия «Горячий снег» Бондарева?

